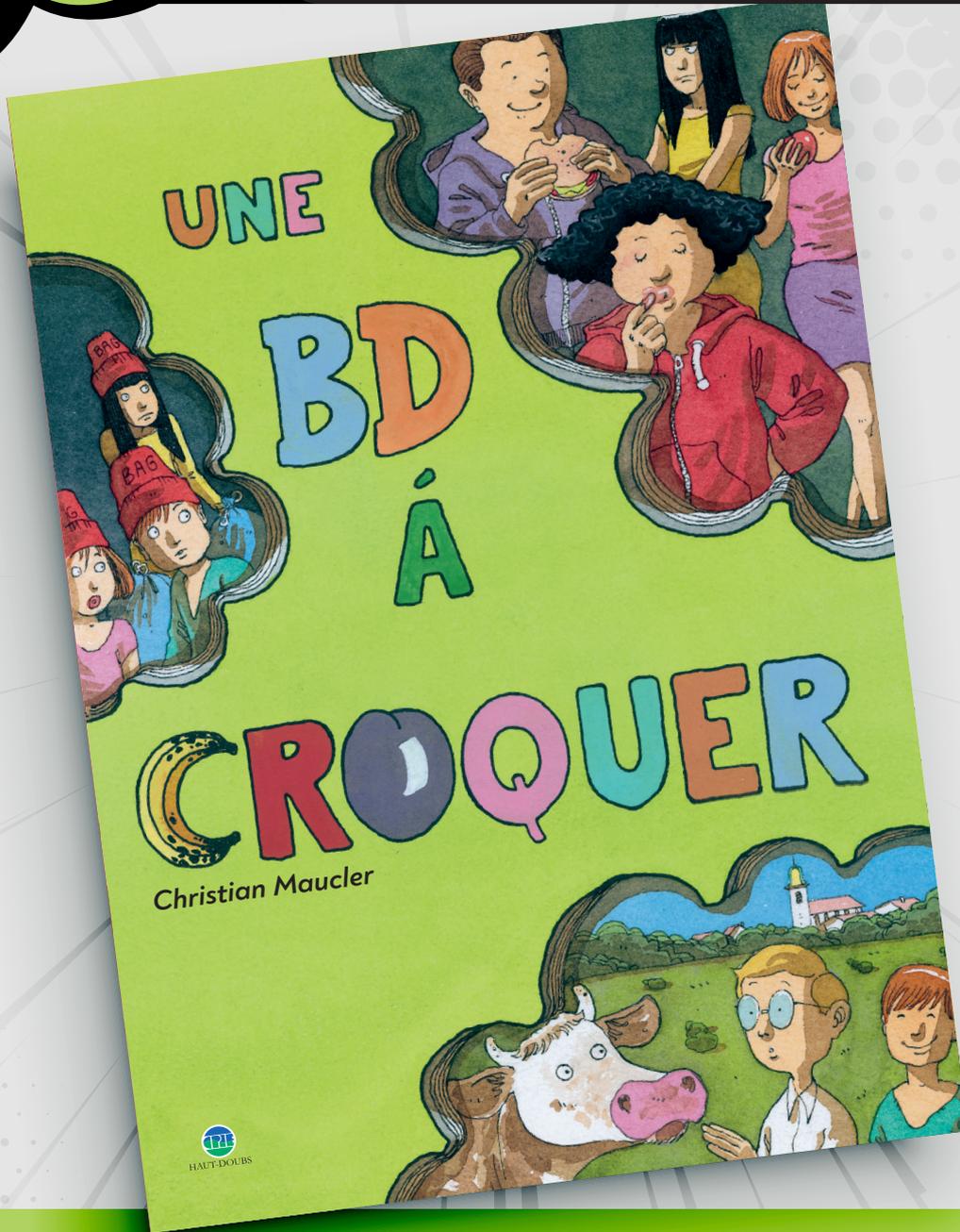




HAUT-DOUBS

OUTIL PÉDAGOGIQUE



UNION EUROPEENNE

avec le Fonds européen agricole pour le développement rural (FEADER)
L'Europe investit dans les zones rurales.



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE



Agence de l'Environnement
et de la Maîtrise de l'Énergie
DIRECTION RÉGIONALE
Bourgogne
Franche-Comté



MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Opération réalisée avec le concours financier de l'ADEME,
dans le cadre du plan région de l'alimentation,
de l'Agriculture et de la Forêt (DRAAF).

CITEO
Donnons ensemble une
nouvelle vie à nos produits.



PRÉSENTATION DE L'OUTIL PÉDAGOGIQUE

Cet outil pédagogique accompagne la bande dessinée «Une BD à croquer ! ». Il propose des pistes d'exploitations pédagogiques aux enseignants et éducateurs auprès de collégiens. Ces activités, comme la lecture de la BD peuvent néanmoins être adaptées à d'autres classes d'âge, notamment des primaires.

La bande dessinée pourra être lue pour le plaisir, sans plus d'exploitation que l'évocation des connaissances qu'elle aborde. Mais elle pourra aussi être utilisée comme support de projets pluridisciplinaires, abordant divers objectifs notionnels. Elle peut s'inscrire dans un projet de classe, ou projet d'établissement.

[Suivez ce lien pour obtenir la BD en ligne.](#)

UNE BD À CROQUER : PRÉSENTATION DU PROJET

Le CPIE (Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement) du Haut-Doubs mène depuis de nombreuses années des actions de sensibilisation et d'éducation au tri des déchets ménagers, au gaspillage alimentaire et à l'alimentation auprès des scolaires et des adultes.

Ce projet « Une BD à croquer ! », à l'initiative du CPIE, s'inscrit dans la continuité des actions menées sur ces différentes thématiques et dans la poursuite du partenariat avec :

- l'ADEME et la DRAAF, Bourgogne-Franche-Comté (dans le cadre d'un appel à projet régional, PRALIM),
- le Réseau École et Nature et CITEO (dispositif Éco-Parlement des jeunes®),
- le Conseil Départemental du Doubs,
- l'Europe et le PETR (Pôle d'équilibre territorial et rural) du Doubs Central dans le cadre du programme européen Leader (Liaison Entre Actions de Développement de l'Économie Rurale), programme d'initiatives communautaires en faveur du développement rural.

Ce programme pédagogique sur l'alimentation et la gestion des déchets a pour particularité de mobiliser de jeunes collégiens dans la conception et le suivi de réalisation d'une bande dessinée et du document pédagogique qui l'accompagne. Ainsi, six classes de 3 collèges du PETR du Doubs Central ont participé à la création de la bande dessinée.

La finalité de ce projet est de contribuer à une meilleure prise en compte des enjeux liés à l'alimentation et aux déchets qu'elle génère, et ainsi d'encourager les familles, et notamment les adolescents, à l'adoption de comportements plus responsables, vis-à-vis d'eux-mêmes, des autres et de l'environnement.

Cette bande dessinée met ainsi en synergie divers sujets liés à l'alimentation :

- les relations entre la santé, l'alimentation et l'environnement,
- l'alimentation saine et durable,
- le gaspillage alimentaire,
- les déchets d'emballages ménagers liés à l'alimentation,
- les circuits courts, les produits locaux...

Le CPIE du Haut-Doubs a proposé aux élèves d'aborder les thématiques de l'alimentation à travers 4 séances d'animation : jeux, recherches de documentaires, ateliers d'écriture et de dessins. Les élèves ont également rencontré Christian MAUCLER, l'illustrateur et scénariste de la bande dessinée.

Par la pédagogie, le CPIE du Haut-Doubs a accompagné les élèves et les a incités à faire des propositions d'idées de contenus et de scénarios pour aider à l'écriture de la bande dessinée finale. Elle est donc composée de 6 histoires originales créées par les classes participantes.



CONTENU DE LA BANDE-DESSINÉE

Six adolescents pleins de vie sont mis en scène dans des histoires courtes de cinq pages qui abordent les thématiques suivantes autour de l'alimentation :

- Déchets et emballages (page 4 de la BD)
- Gaspillage (page 10 de la BD)
- Plaisir et alimentation (page 16 de la BD)
- Effet sur la santé (page 22 de la BD)
- Production/distribution (page 28 de la BD)
- Les choix de consommation (page 34 de la BD)

Chaque histoire est introduite par un « flash-info » construit à partir de travaux d'élèves de classes de collèges qui ont travaillé sur les différentes thématiques en parallèle. Nous vous invitons à les lire et à découvrir les versions « docs de travail » sur notre site internet. N'hésitez pas à réaliser vos propres flash-info. Cela permet de synthétiser le travail mené par un groupe d'élèves.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Domaine des savoirs

- Mettre en évidence qu'à l'origine de nos aliments, il y a des plantes cultivées, des animaux élevés ou prélevés dans la nature ;
- Définir les liens entre alimentation / gaspillage / déchets ;
- Comprendre la relation entre consommation alimentaire et pollutions ;
- Comprendre que la transformation de ces denrées est source de déchets à plus ou moins grande échelle ;
- Connaître les notions de circuits courts (peu d'intermédiaires), de circuits de proximité (productions locales)
- Apprendre à reconnaître les informations et les logos d'un produit, pour faire la distinction entre marketing et qualité du produit.

Domaine des savoir-faire

- Se réapproprier des valeurs essentielles, mieux comprendre son environnement proche, et les liens entre tous ces éléments ;
- Éveiller la curiosité des élèves sur ce qu'ils mangent tout au long de l'année ;
- Faire prendre conscience que nos achats peuvent avoir un impact sur l'environnement, les producteurs ;
- Permettre aux élèves de constater que la nourriture a une place très importante au quotidien et que leurs actions à des conséquences sur l'environnement.

Domaine des savoir-être

- Privilégier les productions locales et celles issues de l'agriculture biologique ;
- Consommer selon les saisons, les provenances, les transformations...
- Développer de nouveaux comportements vertueux sur le respect de la nourriture, de ceux qui la produisent et des impacts dus aux gaspillages ;
- Acquérir une attitude d'éco-citoyen, d'éco-consommateur.



SOPHIE



EDDIE



CLARA



LAURA



MANU



LOUIS

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT AUX ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

Voici des pistes de sujets et d'activités présentés par matières enseignées au collège en lien avec les programmes. La liste n'est pas exhaustive.



FRANÇAIS

Compétences travaillées :

- Comprendre et s'exprimer à l'oral
- Lire, écrire
- Comprendre le fonctionnement de la langue
- Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- Travailler en groupe et savoir s'intégrer dans un projet»

Sujets proposés et activités possibles :

• La bande dessinée est un genre littéraire à part entière, qui peut faire l'objet d'une lecture plaisir, ou d'un travail plus approfondi, menant même à la réalisation collective de ce type d'écrit.

Vous trouverez à la fin de ce document (page 8) une fiche présentant : les étapes clés de la création d'une planche de bande dessinée.

- Les sujets liés à l'alimentation sont variés et impliquent un ensemble d'acteurs. Cela permet de travailler sous différentes formes : discussions, rédactions, enquêtes, débats...
- Un travail d'écriture avec des expressions populaires sur la nourriture : créer des jeux de mots, une poésie, une histoire en y intégrant des expressions : « Avoir la pêche, tomber dans les pommes, occupe-toi de tes oignons, la cerise sur le gâteau, avoir du pain sur la planche... ».



ZOOM SUR : un décryptage d'étiquettes

Par deux, les élèves doivent remplir une fiche pour chaque étiquette analysée :

- | | |
|--|---|
| • Nom du produit | • Couleurs dominantes, éléments publicitaires |
| • Date limite de consommation | • Apport journalier recommandé |
| • Composition (4 principaux ingrédients) | • Type d'emballage |
| • Provenance | • Logos |



MATHÉMATIQUES

Au programme

- Nombres et calculs
- Grandeurs et mesures
- Espace et géométrie





Sujets proposés et activités possibles

- Les distances parcourues par les aliments
- Les volumes de déchets
- Les coûts du gaspillage
- Connaître les bonnes quantités pour réaliser des recettes en accord avec les apports journaliers recommandés
- Enquête auprès des familles sur les habitudes alimentaires et les choix de consommation
- Utiliser les chiffres de la cantine pour réaliser des calculs et des graphiques (volume d'achat, prix, temps de travail, gaspillage du pain, poids des déchets compostables...)



LANGUES VIVANTES

- Découverte des alimentations selon les pays et les cultures. Il est intéressant d'utiliser un reportage photos de Peter Menzel qui a mis en scène une vingtaine de familles devant une semaine de nourriture.
- Découverte des cuisines et des goûts, variables selon les régions du monde.



SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Au programme

- La planète Terre, l'environnement et l'action humaine
- Le vivant et son évolution
- Le corps humain et la santé

Sujets proposés et activités possibles

- Une alimentation saine et variée est bénéfique pour notre santé
- Une suralimentation est néfaste pour notre corps
- Une sur production est néfaste pour la planète

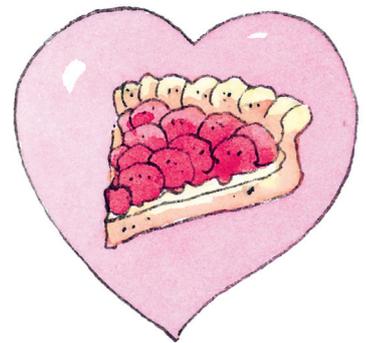
- Le clonage
- La sélection naturelle et par l'homme
- Les OGM
- L'utilisation de produits chimiques
- Les différents types d'agricultures (conventionnelle, biologique...)
- Atelier fabrication de pain, de yaourt.



GÉOGRAPHIE

Sujets proposés et activités possibles

- Les besoins de nourrir la planète
- La mondialisation
- Les modes de culture (intensive, extensive...)
- L'épuisement des sources d'eau douce
- L'eau en bouteille
- Le besoin de produire proche du consommateur
- Produire en ville (sur les toits, aux pieds des immeubles...)
- L'expansion des villes sur les terres agricoles
- La surexploitation des océans
- L'agriculture en ville
- Les nouveaux modèles économiques (AMAP, filière courte...)



ZOOM SUR : Identifier les étapes de production et leurs impacts (exemple : le fromage de Comté en comparaison avec un autre fromage industriel ; un yaourt à la fraise ; le pain ; le chocolat, une soupe de légumes...). Il est intéressant d'identifier pour chaque filière :

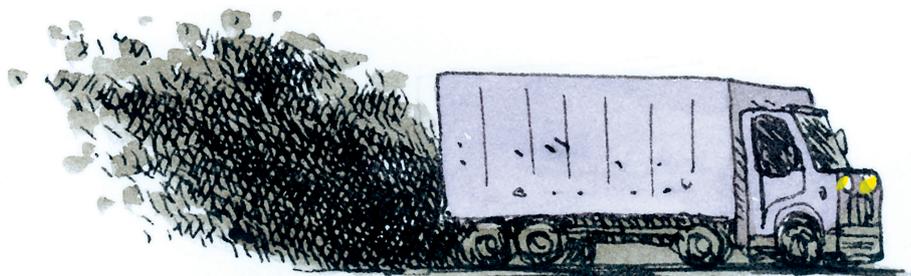
- L'origine des produits
- Les métiers (travail)
- Les intermédiaires (entrepôt, usine de transformation, magasins...)
- Les transports
- Les impacts sur l'environnement et la consommation d'énergie.



HISTOIRE

Sujets proposés et activités possibles

- L'histoire de l'agriculture au fil du temps. Travail à partir de photos anciennes et de récits vécus.
- L'évolution des modes de consommation (conserves, plat cuisinés, restauration rapide, électroménager...)
- La mondialisation des plantes comestibles grâce aux colons (pomme de terre, maïs, tomates...)
- L'évolution des modes de distribution (grandes surfaces, panier sur internet, enseigne BIO, commerce équitable...)





PRATIQUE ARTISTIQUE ET ARTS VISUELS

Sujets proposés et activités possibles

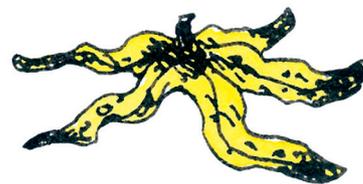
- Introduction à la création d'une bande dessinée
- Technique de dessin spécifique au monde de la BD
- Connaître un vocabulaire propre à la BD
- Savoir analyser une planche (angle de vue, types de plans, expression, couleurs, détails...)



ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Compétences travaillées

- Utiliser les médias et les informations de manière autonome
- Exploiter l'information de manière raisonnée
- Utiliser les médias de manière responsable
- Produire, communiquer, partager des informations



Sujets proposés et activités possibles

- L'incitation à la surconsommation, au manger sain... : offres commerciales, remise sur de gros volumes...
- Travailler sur les supports publicitaires : la télévision, la publicité sur les points de vente, dans les boîtes aux lettres, les étiquettes d'emballages...



ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Sujets proposés et activités possibles

- Attitude éco-citoyenne, dans son environnement, partagé entre tous, respect des autres et de son environnement.
- Débattre sur différents sujets d'actualité
- Prendre la place du personnel de cantine pour se rendre compte du travail accompli
- Défis zéro gaspi : pique-nique zéro déchet



ZOOM SUR : Mise en œuvre d'actions concrètes au sein du collège

- Mise en place d'un gâchimètre pour mesurer et visualiser la quantité de pain gaspillé
- Affiches de communication pour sensibiliser les élèves
- Reportage-photo sur le travail de l'équipe de cuisine
- Recherche sur la provenance des denrées alimentaires
- Mise en place d'une commission menu
- Étiquetage des produits au self, logos spécifiques (circuit court, le « fait collègue »...)



POUR UNE VÉRITABLE DÉCOUVERTE...

- Des sorties peuvent être proposées par des structures qui gèrent les déchets sur vos territoires. Vous pouvez vous renseigner pour visiter le centre de traitement des déchets, l'usine d'incinération (ex : SYTEVOM en Haute-Saône)...
- En amont, vous pouvez prévoir une sortie en immersion sur le terrain chez un producteur local (ferme, maraîcher...). Il existe des fermes pédagogiques ouvertes au public. N'hésitez pas à vous renseigner auprès des réseaux de fermes pédagogiques (« Bienvenue à la ferme », « Accueil-paysan »...), des chambres d'agricultures, du syndicat des Jeunes Agriculteurs.
- Des actions peuvent être mises en place au collège avec la cantine, mettant autour de la table différents acteurs (le gestionnaire, l'équipe cuisine, le conseil de vie du collège, les éco-délégués, l'équipe éducative...). Ce sont des thématiques qui impliquent différents acteurs et qui sont interdisciplinaires. Cela permet de vivre, appréhender, et comprendre les enjeux de la production alimentaire locale.
- Des structures d'éducation à l'environnement peuvent accompagner les projets des enseignants sur ces thématiques. Vous pouvez vous rapprocher de réseaux nationaux ou régionaux afin de trouver un interlocuteur local.

LES ÉTAPES CLÉS DE LA CRÉATION D'UNE PLANCHE DE BANDE DESSINÉE

Se référer à « L'histoire d'une BD » (pages 44-45) de la « BD à croquer » pour connaître les étapes clés.

- 1 Le synopsis** : résumé de l'histoire en quelques lignes.
- 2 Le scénario** : description en détails de chaque case de l'histoire, avec l'ambiance, le décor, la lumière, les personnages qui sont dans le cadre... Les dialogues (qui seront dans les bulles) peuvent être rédigés case par case.
- 3 Le découpage** : tracer les planches au crayon et numéroter les cases. Cette étape est très importante, car c'est la mise en scène de l'histoire. (ça s'appelle des RUFFS)
- 4 Recherche de documentation** : elle ne doit pas être négligée, c'est une étape importante pour qu'on puisse croire à l'histoire ! Tous les détails peuvent être documentés dans une BD : les paysages, les constructions, mais aussi les objets, les vêtements, les types de personnages (chevaliers, cow-boys, fermiers, astronautes)...
- 5 Recherche de personnages** : chaque personnage de l'histoire doit être parfaitement défini, dans toutes les positions, avant de commencer à dessiner. Chaque personnage, son visage, mais aussi ses attitudes, ses vêtements et sa façon de réagir doit être définie. Le personnage doit être dessiné de face, de profil, de trois quarts et dans les différentes positions qu'il peut avoir au cours de l'histoire.
- 6 Techniques et matériel** : Avant de se lancer dans le crayonné des planches, il faut bien réfléchir au matériel qui sera utilisé. Il est préférable d'utiliser un papier canson de fort grammage qui supporte à peu près toutes les

techniques. Il faut choisir avec quels outils on va dessiner et mettre en couleur.

Il faut des techniques avec lesquelles on est à l'aise, qu'on a l'habitude d'utiliser. Ou alors il faut bien s'entraîner avant de dessiner sur le papier final !

Il faut vérifier que les techniques sont compatibles entre elles : par exemple, si on encre au feutre et qu'on veut mettre en couleur à l'aquarelle, attention à ce que l'aquarelle ne fasse pas baver le feutre !

Mais il est aussi possible d'utiliser des outils très simples comme le stylo bille. Il faut veiller à ce que l'ensemble fonctionne bien, qu'on maîtrise l'outil et qu'il servira l'histoire qu'on veut raconter.

7

Dessiner les Cases : à main levée puis à la règle.

8

Lettrage : Quand les cases sont tracées à la règle, dessiner les personnages, accompagnés des textes et des bulles. Le but est de bien voir l'encombrement des textes avant de dessiner précisément les personnages, pour qu'ils ne se télescopent pas ! Il faut bien comprendre que le texte est un élément primordial de la BD. Le principal est que tout cela reste bien LISIBLE !

9

Encrage, séchage et gommage du crayon à papier

10

Mise en couleur

LE CPIE DU HAUT-DOUBS

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement du Haut-Doubs est une association qui a pour but de promouvoir des valeurs environnementales, sociales, culturelles et économiques et qui assure un développement harmonieux et équilibré de nos sociétés et de nos territoires.

Ces valeurs se fondent sur la connaissance de l'environnement et une reconnaissance d'une responsabilité de l'homme envers son milieu liée à une éducation au choix grâce à différents types d'actions : animations grand public, scolaire et périscolaire, formations, édition d'ouvrages et d'outils pédagogiques, muséographie, interprétation des territoires et accompagnement en démarche de développement durable.

Vous partagez nos valeurs, vous souhaitez soutenir les actions de sensibilisation du CPIE, participer et être informé régulièrement de nos actions, vous impliquer dans la vie de l'association... Devenez acteur de vos engagements, rejoignez-nous ! En adhérant à notre association, vous contribuez à faire progresser notre mission : sensibiliser tous les publics à l'environnement et au développement durable.

www.cpiehautdoub.org





RESSOURCES

Agence de l'Environnement et de la Maîtrise de l'Énergie (ADEME):

<https://bourgogne-franche-comte.ademe.fr/>

Sensibiliser les élèves et les étudiants

La Direction Régionale Bourgogne-Franche-Comté de l'Alimentation, de l'Agriculture et de la Forêt (LA DRAAF) :

<http://draaf.bourgogne-franche-comte.agriculture.gouv.fr/>

Éducation alimentaire jeunesse

CITEO :

www.citeo.com/

<https://www.clubciteo.com/>

Le réseau École et Nature :

www.reseaucoleetnature.org

Ressources pédagogiques alimentation

L'Éco-Parlement des Jeunes®

Union nationale des Centres Permanents d'Initiatives pour l'Environnement (UNCPPIE) :

<http://www.cpie.fr/>

Accompagner la restauration collective

Le Centre Permanent d'Initiatives pour l'Environnement (CPIE) du Haut-Doubs

GRAINE Bourgogne-Franche-Comté (Réseau régional d'éducation à l'environnement) :

<http://www.graine-bourgogne-franche-comte.fr/>

Bergerie Nationale de Rambouillet :

<http://www.bergerie-nationale.educagri.fr>

Les cahiers techniques de la Bergerie Nationale – Eduquer à l'Alimentation :

http://www.bergerie-nationale.educagri.fr/fileadmin/webmestre-fichiers/Recherche_developpement/agricultures_alimentation/FP/cahier_technique_alimentation.pdf

Réseaux de fermes pédagogiques

Bienvenue à la ferme : www.bienvenue-a-la-ferme.com

Accueil paysan : www.accueil-paysan.com

CIVAM : www.civam.org

Outils pédagogiques

Outils pédagogiques disponibles pour utilisation dans un cadre éducatif :

<https://www.pirouette-cacahuete.net/ressources-pedagogiques/>

Actions de collège :

[Webdocumentaire gaspillage alimentaire , collège André Boulloche de Bart.](#)

[Visuels de l'exposition du collège Claude Girard de Châtillon le Duc sur le gaspillage alimentaire](#)

Malles pédagogiques

Malette pédagogique « Prenons en main le gaspillage alimentaire ! » :

<http://lepicvert.org/nos-actions/education-a-lenvironnement-et-animations/prenons-en-main-le-gaspillage-alimentaire.html>

Les ateliers de Rouletaboule :

<http://reseauecoleetnature.org/les-ateliers-de-rouletaboule.html>

Mon établissement s'engage STOP au gaspi – dispositif pédagogique du CM1 à la Seconde :

<http://graine-normandie.net/index.php/activites/actions-contre-le-gaspillage-alimentaire/2369-lancement-stop-au-gaspi.html>

Pour s'initier à la création d'une bande-dessinée

<https://www.superprof.fr/blog/creation-d-un-comic-comment-faire/>

<http://www.citebd.org/spip.php?article5184>

<https://fr.wikihow.com/cr%C3%A9er-une-bande-dessin%C3%A9e>

<http://www.atelierbdtournefeuille.org/technique-bd/cr%C3%A9er-une-bd-de-deux-pages>



LES CHIFFRES CLÉS DU PROJET

6 CLASSES DE COLLÈGE
PARTICIPANTES

9 CLASSES ONT CONTRIBUÉ À
DISTANCE AUX FLASHS INFOS

175 ILLUSTRATIONS ET
CROQUIS RÉALISÉS

24 SÉANCES D'ANIMATION : JEUX,
RECHERCHES DOCUMENTAIRES,
ATELIERS D'ÉCRITURE & DESSINS

600 BD DISTRIBUÉES AUX
COLLÈGES DE BOURGOGNE
FRANCHE-COMTÉ



UNE BD À CROQUER