



Voyage au cœur des ENS

Le CPIE du Haut-Doubs vous propose ici de « vivre les Espaces naturels sensibles » et de plonger dans un univers particulier en utilisant l’imaginaire comme porte d’entrée. Les approches sensibles, sensorielles, artistiques et d’expérimentations seront privilégiées. Les élèves pourront découvrir la richesse d’un site en abordant des domaines d’apprentissage variés en fonction de leur niveau scolaire.

Niveau scolaire

6e, IME et ITEP

Nombre de séances

Trois demi-journées, dont deux sur le terrain

Sites ENS potentiels

Roche de HautePierre-le-Châtelet, commune des Premiers Sapins

Zone humide d’Arc-sous-Cicon

Zone humide de l’étang de Breuillez à Bremondans

Tourbières du Mémont et du Bizot

Tourbières de Passonfontaine et de Longemaison

Lac et marais de l’Entonnoir à Bouverans

Plaine alluviale du val de Morteau

Marais de Villeneuve d’Amont

Autres sites naturels

Bois de la montagne du Laveron à Bonnevaux-Bouverans

Tourbière des Creugniots à Bonnetage

Lac, tourbière et zone humide de Malpas

Prairies du plateau de Levier

Zone humide du Gardot à Montlebon

RNR de la tourbière de Frasne-Bouverans

Prairies du crêt Monniot à Arc-sous-Cicon

Objectifs pédagogiques

Cycle 3

Arts plastiques : expérimenter, produire, créer.

Sciences et technologie : observer la diversité des êtres vivants, mettre en évidence l’interdépendance des êtres vivants dans un réseau trophique, identifier des enjeux liés à l’environnement.

EMC : coopérer, développer le sens de l’intérêt général, notion de préservation du patrimoine naturel, participer et manifester un engagement dans un projet.

Déroulé pédagogique

Séance 1 : sur le terrain, découvrir, s’immerger dans le milieu grâce aux sens, aux ressentis, avec une approche artistique, découverte du milieu et des différentes composantes par les sens, créer/compléter un carnet de découverte à travers des ateliers d’art plastique, ateliers de création d’histoires ou de poèmes, croquis du paysage...

Séance 2 : sur le terrain, étudier avec une approche scientifique, les différents biotopes, êtres vivants présents et leurs relations.

Séance 3 : en classe, travailler sur une restitution ou réaliser une exposition d’œuvres avec des techniques variées.

Restitutions envisageables

Réalisation d’une série d’affiches thématiques, d’un fichier numérique commun, de maquettes, d’un jeu pédagogique...

Réalisation d’œuvres individuelles ou collectives, concrètes ou abstraites, permettant d’exprimer le ressenti et/ou la vision de l’ENS.

Structure animatrice

Contact

Fanny DECAVELE BONNEAU

CPIE du Haut-Doubs

03 81 49 82 99

contact@cpiehautdoubs.org



HAUT-DOUBS